

Stichting het Volksoperahuis

Jaarrekening

2018

| Inhoud | pagina |
|---|--------|
| 1. Inleiding | 1 |
| 2. Balans | 3 |
| 3. Exploitatierkening | 4 |
| 4. Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling | 6 |
| 5. Toelichting op de balans | 7 |
| 6. Toelichting op de exploitatierkening | 10 |
| 7. Prestatieverantwoording volgens model III | 13 |
| 8. Speellijst volgens model IV | 14 |
| 9. Overzicht subsidiabele en gerealiseerde prestaties volgens model V | 16 |

datum 26 maart 2019

1. Inleiding

Doel

De doelstellingen van de stichting zijn:

Het produceren van audiovisuele producties en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin van het woord.

Bestuur

Het bestuur van Stichting het Volksoperahuis wordt gevormd door:

Functie

| | |
|-------------|---------------------|
| Voorzitter: | Taco Ruighaver |
| Secretaris: | José Manshanden |
| Lid: | Ernestine Comvalius |
| Lid: | Gert Born |
| Lid: | Cor Stam |

Financiering

Stichting Het Volksoperahuis ontvangt een meerjarig instellingssubsidie van het Fonds Podiumkunsten (FPK) in het kader van de regeling meerjarige activiteitensubsidies 2017-2020

Resultaat

| | | |
|--|---|---------|
| In het verslagjaar is een negatief exploitatiesaldo ontstaan van | € | -10.870 |
| Begroot was een exploitatieresultaat van | € | 16.094 |
| Verschil resultaat ten opzichte van de begroting | € | -26.964 |

| | | |
|---|---|---------|
| Het saldo van het eigen vermogen bedroeg per 1 januari 2018 | € | 33.423 |
| Bij: Ontvangen subsidies en bijdragen 2018 | € | 310.875 |
| Bij: Directe en indirecte opbrengsten en rentebaten | € | 119.827 |
| | € | 430.702 |
| | € | 464.125 |
| Af: Uitgaven 2018 | € | 441.572 |
| Saldo van het eigen vermogen per 31 december 2018 | € | 22.553 |

Verschillen ten opzichte van de **Jaarbegroting**

De belangrijkste verschillen ten opzichte van de begroting die tot dit resultaat hebben geleid zijn als volgt:

| | <u>Voordelig</u> | <u>Nadelig</u> | |
|---|------------------|----------------|--------|
| Baten | | | |
| <u>Opbrengsten</u> | | | |
| Directe opbrengsten | € | 16.307 | |
| Indirecte opbrengsten | € | 176 | |
| Bijdragen uit private middelen | | € | 27.010 |
| Totaal opbrengsten | | € | 10.527 |
| <u>Bijdragen</u> | | | |
| Subsidie FP | € | 10.000 | |
| Overige bijdragen uit publieke middelen | | € | 9.125 |
| Totaal bijdragen | € | 875 | |
| Verschil baten ten opzichte van de begroting | | € | 9.652 |
| Lasten | | | |
| Beheerslasten: personeelslasten | € | 1.278 | |
| Beheerslasten: materiële lasten | € | 3.313 | |
| Activiteitenlasten: personeelslasten | | € | 3.352 |
| Activiteitenlasten: materiële lasten | | € | 1.575 |
| Lasten Coproducties | | € | 16.976 |
| Verschil lasten ten opzichte van de begroting | | € | 17.312 |
| Verschil exploitatieresultaat ten opzichte van de begroting | | € | 26.964 |

Toelichting op de verschillen

Opmerking vooraf: net als in de jaarrekening 2017 is de hier gepresenteerde verschillenanalyse tussen jaarbegroting en realisatie, niet tussen FPK begroting en realisatie. De reden daarvan is dat met de lagere toekenning van AFK (die getrapd bij Het Volksoperahuis binnenkomt via Theaterzaken Amsterdam) een vergelijking met die begroting van 24 februari 2016 geen goede weerspiegeling is van de daarop gewijzigde financiële uitgangspunten. In de FPK begroting was de bijdrage AFK opgenomen als €300.000 over 4 jaar, in realiteit ontvangt Het Volksoperahuis via Theaterzaken Amsterdam een bedrag van €134.125, € 52.189 minder per jaar dan in FPK begroting voorzien.

Ten opzichte van de jaarbegroting is het totaal aan directe inkomsten hoger dan begroot. De publieksinkomsten bleven enerzijds iets achter bij de verwachting, anderzijds zijn de coproductiebijdragen aan de verschillende projecten hoger dan begroot, onder meer doordat we de bijdragen in natura van onze partners zowel aan kosten- en batenkant hebben opgevoerd, om naast de financiële bijdragen de volledige omvang van de waarde van de coproducties zichtbaar te maken. Dat verklaart tevens een deel van de hogere lasten onder 'lasten coproducties'.

Bij de bijdragen uit publieke middelen zijn de indexaties 2017 (€ 3.750) en 2018 (€ 6.250) van het Fonds Podiumkunsten toegevoegd. Op deze post is de begrote bijdrage van €10.000 die we verwachtten van de Nederlandse Ambassade in Zuid-Afrika (nog) niet binnengekomen. Het lijkt er op dat de Ambassade zijn kruit nog even droog heeft willen houden voor een door hen te ondersteunen grotere tournee in Zuid-Afrika in seizoen 2019-2020.

De bijdragen uit private middelen zijn lager dan begroot doordat onder meer aanvragen voor De Wasserette zijn afgewezen bij het VSB fonds en Bank Giro Loterij Fonds. Het Prins Bernhard Cultuurfonds kende wel €20.000 toe, voor Krotoa, Eva van de Kaap en het randprogramma daaromheen.

De beheerslasten personeel en materieel zijn minder geweest dan begroot, onder meer doordat de huisvestingskosten in de tweede helft van het jaar, na de ontvlechting van Theaterzaken Via Rudolphi, door verhuizing naar een ander kantoor zijn verminderd.

De activiteitenlasten personeel zijn hoger geworden dan begroot omdat in twee projecten onverhoeds extra personeel moest worden ingezet: een publiekswerker/productieleider in opleiding moest halverwege het Wasserette traject vervangen worden door een professional, met de meerkosten van dien. Bij Krotoa, Eva van de Kaap bleek het reizen met één technicus, vanwege de keuze de voorstelling te ondertitelen, niet haalbaar en moest een tweede technicus worden ingezet. Tevens drukt een onvoorzien bedrag voor een technicus uit 2017 op dit jaar, omdat deze kosten daar niet opgenomen waren als nog te verwachten.

| 2. Balans | 2018 | 2017 |
|--------------------------------|------------------|------------------|
| ACTIVA | | |
| <u>Vaste activa</u> | | |
| Materiële Activa | € 1.097 | € - |
| Totaal vaste activa | € 1.097 | € - |
| <u>Vlottende activa</u> | | |
| Onderhanden werk | € - | € 1.600 |
| Vorderingen | € 71.484 | € 107.009 |
| Liquide Middelen | € 67.331 | € 47.118 |
| Totaal vlottende activa | € 138.815 | € 155.727 |
| TOTAAL ACTIVA | € 139.912 | € 155.727 |
| PASSIVA | | |
| <u>Eigen vermogen</u> | | |
| Reserves | € 22.553 | € 33.423 |
| Totaal eigen vermogen | € 22.553 | € 33.423 |
| Langlopende Schuld | € 62.500 | € 62.500 |
| Kortlopende Schuld | € 54.859 | € 59.804 |
| TOTAAL PASSIVA | € 139.912 | € 155.727 |

| 3. Exploitatierekening | 2018 | Jaarbegroting | FPK begroting | 2017 |
|---|------------------|------------------|------------------|------------------|
| BATEN | | | | |
| 1a. Publieksinkomsten binnenland | | | | |
| - Recette | € 4.696 | € 7.740 | € 6.500 | € 1.506 |
| - Uitkoop | € 24.033 | € 26.000 | € 37.500 | € 30.125 |
| - Partage | € 2.031 | € - | € 7.500 | € 1.482 |
| 1b Publieksinkomsten buitenland | € - | € - | € 2.500 | € - |
| 1 Publieksinkomsten Totaal | € 30.761 | € 33.740 | € 54.000 | € 33.113 |
| 2 Sponsorinkomsten | € 1.770 | € 3.000 | € - | € 1.105 |
| 3a. Baten coproducties | € 63.476 | € 42.034 | € 62.500 | € 16.000 |
| 3b. Overige Inkomsten | € 2.154 | € 3.080 | € 2.850 | € 8.848 |
| 3. Overige Directe Inkomsten | € 65.630 | € 45.114 | € 65.350 | € 24.848 |
| 4 Totaal Directe Opbrengsten (som 1 t/m 3) | € 98.161 | € 81.854 | € 119.350 | € 59.066 |
| 5 Indirecte Opbrengsten | € 176 | € - | € - | € 3.206 |
| 6a Bijdragen particulieren incl. vrienden | € 1.490 | € 3.500 | € 1.000 | € 1.690 |
| 6b Bijdragen van bedrijven | € - | € - | € 6.000 | € - |
| 6c Bijdragen van private fondsen | € 20.000 | € 45.000 | € 35.000 | € 17.500 |
| 6 Overige bijdragen uit private middelen | € 21.490 | € 48.500 | € 42.000 | € 19.190 |
| 7 Totaal Eigen Inkomsten | € 119.827 | € 130.354 | € 161.350 | € 81.462 |
| 8 Meerjarige subsidie Fonds Podiumkunsten | € 260.000 | € 250.000 | € 250.000 | € 253.750 |
| 10 Meerjarige subsidie gemeente | € 50.875 | € 50.000 | € 75.000 | € 41.625 |
| 12 Overige bijdragen uit publieke middelen | € - | € 10.000 | € - | € - |
| 13 Totaal Publieke Subsidies en Bijdragen | € 310.875 | € 310.000 | € 325.000 | € 295.375 |
| 14 Totale baten | € 430.702 | € 440.354 | € 486.350 | € 376.837 |
| INKOMSTENQUOTES | | | | |
| Berekende Eigen Inkomensquote | 27,8% | 29,6% | 33,2% | 21,6% |
| Berekende Andere Inkomensquote | 42,0% | 43,2% | 48,6% | 33,7% |

| 3. Exploitatierkening | 2018 | Jaarbegroting | FPK begroting | 2017 |
|--|------------------|------------------|------------------|------------------|
| LASTEN | | | | |
| 1 Beheerslasten personeel | € 47.222 | € 48.500 | € 36.000 | € 35.801 |
| 2 Beheerslasten materieel | € 37.287 | € 40.600 | € 30.000 | € 42.469 |
| 3 Totale beheerslasten | € 84.509 | € 89.100 | € 66.000 | € 78.270 |
| Activiteitenlasten personeel voorbereiding | € 113.237 | € 128.248 | € 152.600 | € 115.417 |
| Activiteitenlasten personeel uitvoering | € 135.875 | € 117.512 | € 141.200 | € 125.918 |
| 4 Activiteitenlasten personeel | € 249.112 | € 245.760 | € 293.800 | € 241.335 |
| Activiteitenlasten materieel voorbereiding | € 34.227 | € 36.100 | € 39.000 | € 28.047 |
| Activiteitenlasten materieel uitvoering | € 40.695 | € 34.300 | € 52.515 | € 27.836 |
| Marketing | € 13.228 | € 16.000 | € 17.535 | € 15.573 |
| Educatieve activiteiten | € 2.825 | € 3.000 | € 17.500 | € - |
| 5 Activiteitenlasten materieel | € 90.975 | € 89.400 | € 126.550 | € 71.456 |
| 6 Lasten Coproducties | € 16.976 | € - | € - | € - |
| 7 Totale activiteitenlasten | € 357.063 | € 335.160 | € 420.350 | € 312.791 |
| 8 Totale Lasten | € 441.572 | € 424.260 | € 486.350 | € 391.061 |
| 9 Saldo uit gewone bedrijfsvoering | € -10.870 | € 16.094 | € - | € -14.224 |
| 10 Saldo rentebaten/lasten | € - | € - | € - | € 150 |
| 12 Exploitatieresultaat | € -10.870 | € 16.094 | € - | € -14.074 |

Personele Bezetting (beheer + activiteiten)

| | | | | |
|---------------------------------|------|------|------|------|
| Fte. Vast in dienst | 0 | | 0 | 0 |
| Fte. Tijdelijk in dienst | 1,26 | | 1,74 | 0,94 |
| Fte. Inhuur | 3,9 | | 4,05 | 4,41 |
| Totaal Fte. personele bezetting | 5,16 | 0,00 | 5,79 | 5,35 |
| Aantal vrijwilligers | 2 | | 10 | |
| Fte. vrijwilligers | 0,01 | | | |

4. Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de bepalingen uit RJ 640, voor zover deze niet afwijken van de aanwijzingen in het Handboek Verantwoording Meerjarige Activiteitsubsidie 2017-2020 van het Fonds Podiumkunsten (FPK). De jaarrekening is opgesteld in euro's. De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

WAARDERINGSGRONDSLAGEN VOOR DE BALANS

Onderhanden werk

Dit betreffen materiële en immateriële voorbereidingskosten verminderd met de vooruit ontvangen inkomsten voor producties die in het volgend jaar worden uitgevoerd.

Vorderingen

De vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De reële waarde en geamortiseerde kostprijs zijn gelijk aan de nominale waarde. Noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid worden in mindering gebracht. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

GRONDSLAGEN VOOR DE RESULTAATBEPALING

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en verrichte diensten en subsidies enerzijds, en anderzijds de kosten en andere lasten van het jaar, gewaardeerd tegen historische kostprijs.

Opbrengsten zijn verantwoord in het jaar waarin de prestaties zijn geleverd, danwel de diensten zijn verricht. Lasten welke hun oorsprong vinden in het boekjaar zijn in aanmerking genomen zodra deze voorzienbaar zijn.

5. Toelichting op de balans per 31 december

| ACTIVA | 2018 | 2017 |
|--|------------------|------------------|
| <u>Vaste Activa</u> | | |
| <u>Materiële Activa</u> | | |
| Aanschafwaarde per 31 december | | |
| Techniek | € 1.155 | € - |
| Totaal aanschafwaarde | <u>€ 1.155</u> | <u>€ -</u> |
| Mutaties in boekjaar | | |
| Bij: investeringen | € 1.155 | |
| Stand eind boekjaar | <u>€ 1.155</u> | <u>€ -</u> |
| Boekwaarde per 31 december | | |
| Techniek | € 1.097 | € - |
| Totaal boekwaarde | <u>€ 1.097</u> | <u>€ -</u> |
| <u>Vlottende activa</u> | | |
| <u>Onderhanden werk</u> | | |
| Overlopende kosten van producties en projecten | € - | € 1.600 |
| <u>Vorderingen</u> | | |
| Debiteuren > 1 jaar | € 1.097 | € 2.952 |
| Debiteuren | € 25.118 | € 32.821 |
| Totaal debiteuren | <u>€ 26.215</u> | <u>€ 35.773</u> |
| <u>Te ontvangen subsidie</u> | | |
| VSB Fonds | € - | € 17.500 |
| Prins Bernhard Cultuurfonds | € 20.000 | € - |
| Totaal te ontvangen subsidie | <u>€ 20.000</u> | <u>€ 17.500</u> |
| <u>Te vorderen belastingen en premies sociale verzekeringen</u> | | |
| Omzetbelasting | € 2.664 | € 28.799 |
| Totaal te vorderen belastingen en sociale verzekeringen | <u>€ 2.664</u> | <u>€ 28.799</u> |
| <u>Overige vorderingen</u> | | |
| Openstaande werkvoorschotten | € 984 | € 1.000 |
| Vooruitbetaalde kosten | € 2.901 | € 4.000 |
| Nog te ontvangen bedragen | € 11.027 | € 19.937 |
| Nog te factureren | € 7.693 | € - |
| Totaal overige vorderingen | <u>€ 22.605</u> | <u>€ 24.937</u> |
| Totaal Vorderingen | <u>€ 71.484</u> | <u>€ 107.009</u> |
| <u>Liquide Middelen</u> | | |
| Kas | € 18 | € - |
| ING betaalrekening | € 37.141 | € 8.094 |
| ING spaarrekening | € 30.173 | € 39.024 |
| Totaal liquide middelen | <u>€ 67.331</u> | <u>€ 47.118</u> |
| <i>De liquide middelen staan ter vrije beschikking van de stichting.</i> | | |
| TOTAAL ACTIVA | € 139.912 | € 155.727 |

| 5. Toelichting op de balans per 31 december | 2018 | 2017 |
|---|------------------|------------------|
| PASSIVA | | |
| <u>Eigen vermogen</u> | | |
| Saldo Algemene Reserve per 1 januari | € 33.423 | € 47.497 |
| Uit resultaatbestemming | € -10.870 | € -14.074 |
| Saldo Algemene Reserve per 31 december | € 22.553 | € 33.423 |
| Totaal eigen vermogen | € 22.553 | € 33.423 |
| <u>Langlopende Schuld</u> | | |
| Vooruitontvangen subsidie FPK 2017 | € 62.500 | € 62.500 |
| Totaal Langlopende Schuld | € 62.500 | € 62.500 |
| <u>Kortlopende Schuld</u> | | |
| <u>Schulden aan leveranciers</u> | | |
| Crediteuren | € 14.725 | € 39.675 |
| Totaal schulden aan leveranciers | € 14.725 | € 39.675 |
| <u>Af te dragen belastingen en premies sociale verzekeringen</u> | | |
| Loonbelasting | € 2.493 | € - |
| Pensioenpremies | € 2.573 | € 1.264 |
| Totaal af te dragen belastingen en sociale verzekeringen | € 5.066 | € 1.264 |
| <u>Overige kortlopende schulden</u> | | |
| Te betalen kosten | € 32.420 | € 18.865 |
| Te betalen netto salarissen | € 2.037 | € - |
| Vakantiegeld | € 385 | € - |
| Overig kortlopende schulden | € 225 | € - |
| Totaal overige kortlopende schulden | € 35.068 | € 18.865 |
| Totaal kortlopende schulden | € 54.859 | € 59.804 |
| TOTAAL PASSIVA | € 139.912 | € 155.727 |

5. Toelichting op de balans

Niet in de balans opgenomen rechten

Toegekende meerjarige activiteitsubsidie 2017-2020

In het kader van de Deelregeling meerjarige activiteitsubsidies Fonds Podiumkunsten 2017-2020 is een vierjarige subsidie toegekend van € 1.033.750

De subsidieopbouw 2017-2020 is als volgt:

Voorschotten 2017

| | | | |
|--------------------|---|--------|-----------|
| Startvoorschot | € | 62.500 | |
| Januari regulier | € | 62.500 | |
| April | € | 62.500 | |
| Juli | € | 62.500 | |
| Oktober | € | 62.500 | |
| Indexatie | € | 3.750 | |
| Totaal 2017 | | | € 316.250 |

Voorschotten 2018

| | | | |
|--------------------|---|--------|-----------|
| Januari regulier | € | 62.500 | |
| April | € | 62.500 | |
| Juli | € | 62.500 | |
| Oktober | € | 62.500 | |
| Indexatie | € | 10.000 | |
| Totaal 2018 | | | € 260.000 |

Voorschotten 2019

| | | | |
|--------------------|---|--------|-----------|
| Januari regulier | € | 62.500 | |
| April | € | 62.500 | |
| Juli | € | 62.500 | |
| Oktober | € | 62.500 | |
| Indexatie | € | 10.000 | |
| Totaal 2019 | | | € 260.000 |

Voorschotten 2020

| | | | |
|--------------------|---|--------|-----------|
| Januari regulier | € | 62.500 | |
| April | € | 62.500 | |
| Juli | € | 62.500 | |
| Oktober | € | - | |
| Indexatie | € | 10.000 | |
| Totaal 2020 | | | € 197.500 |

Totaal voorschotten 2017 tm 2020 € 1.033.750

6. Toelichting op de exploitatierekening

| BATEN | 2018 | Jaarbegroting | FPK begroting | 2017 |
|---|------------------|------------------|------------------|------------------|
| 1a. Publieksinkomsten binnenland | | | | |
| Recette | € 4.696 | € 7.740 | € 6.500 | € 1.506 |
| Uitkoop | € 24.033 | € 26.000 | € 37.500 | € 30.125 |
| Partage | € 2.031 | € - | € 7.500 | € 1.482 |
| 1b Publieksinkomsten buitenland | € - | € - | € 2.500 | € - |
| 1 Publieksinkomsten Totaal | € 30.761 | € 33.740 | € 54.000 | € 33.113 |
| 2 Sponsorinkomsten | € 1.770 | € 3.000 | € - | € 1.105 |
| 3a. Baten coproducties | € 63.476 | € 42.034 | € 62.500 | € 16.000 |
| 3b. Overige Inkomsten | € - | € 3.080 | € 2.850 | € - |
| Auteursrechten | € 2.154 | € - | € - | € 1.918 |
| Overig | € - | € - | € - | € 6.930 |
| subtotaal overige inkomsten | € 2.154 | € 3.080 | € 2.850 | € 8.848 |
| 3. Overige Directe Inkomsten | € 65.630 | € 45.114 | € 65.350 | € 24.848 |
| 4 Totaal Directe Opbrengsten (som 1 t/m 3) | € 98.161 | € 81.854 | € 119.350 | € 59.066 |
| 5 Indirecte Opbrengsten | € 176 | € - | € - | € 3.206 |
| 6a Bijdragen particulieren incl. vrienden | € 1.490 | € 3.500 | € 1.000 | € 1.690 |
| 6b Bijdragen van bedrijven | € - | € - | € 6.000 | € - |
| 6c Bijdragen van private fondsen | | | | |
| VSBfonds | € - | € - | € - | € 17.500 |
| Bank Giro Loterij fonds | € - | € 15.000 | € - | € - |
| Prins Bernhard Cultuurfonds | € 20.000 | € 20.000 | € - | € - |
| Overige private fondsen | € - | € 10.000 | € - | € - |
| subtotaal 6c bijdragen van private fondsen | € 20.000 | € 45.000 | € 35.000 | € 17.500 |
| 6 Overige bijdragen uit private middelen | € 21.490 | € 48.500 | € 42.000 | € 19.190 |
| 7 Totaal Eigen Inkomsten | € 119.827 | € 130.354 | € 161.350 | € 81.462 |
| 8 Meerjarige subsidie Fonds Podiumkunsten | € 260.000 | € 250.000 | € 250.000 | € 253.750 |
| 10 Meerjarige subsidie gemeente | € 50.875 | € 50.000 | € 75.000 | € 41.625 |
| 12 Overige bijdragen uit publieke middelen | | | | |
| Overige subsidies publieke middelen | € - | € 10.000 | € - | € - |
| subtotaal overige bijdragen uit publieke middelen | € - | € 10.000 | € - | € - |
| 13 Totaal Publieke Subsidies en Bijdragen | € 310.875 | € 310.000 | € 325.000 | € 295.375 |
| 14 Totale baten | € 430.702 | € 440.354 | € 486.350 | € 376.837 |

6. Toelichting op de exploitatierekening

| LASTEN | 2018 | Jaarbegroting | FPK begroting | 2017 |
|---|------------------|------------------|------------------|------------------|
| 1 Beheerslasten personeel | | | | |
| Zakelijke directie | € 29.447 | € 29.250 | | € 26.000 |
| Bureaustaf | € 8.000 | € 8.000 | | € 8.247 |
| Fondsenwerving - relatiebeheer | € 9.020 | € 9.750 | | € - |
| Onkosten personeel onbelast | € 426 | € 1.500 | | € 1.554 |
| Onkosten van zzp'ers | € 330 | € - | | € - |
| Totaal beheerslasten personeel | € 47.222 | € 48.500 | € 36.000 | € 35.801 |
| 2 Beheerslasten materieel | | | | |
| Huisvesting | € 17.415 | € 23.600 | | € 24.446 |
| Bureaustafkosten | € 16.305 | € 13.500 | | € 12.383 |
| Algemene publiciteit | € 1.996 | € 3.500 | | € 3.925 |
| Afschrijvingskosten | € 59 | € - | € - | € - |
| Bedrijfsvoertuig | € 10 | € - | | € - |
| Overige beheerslasten | € 1.501 | € - | | € 1.715 |
| Totaal beheerslasten materieel | € 37.287 | € 40.600 | € 30.000 | € 42.469 |
| 3 Totale beheerslasten | € 84.509 | € 89.100 | € 66.000 | € 78.270 |
| 4 Activiteitenlasten personeel | | | | |
| Activiteitenlasten personeel voorbereiding | | | | |
| Artiestieke directie | € 50.606 | € 50.047 | | € 27.846 |
| Artiestiek kader | € 32.150 | € 33.500 | | € 26.787 |
| Uitvoerend personeel | € 4.736 | € 15.625 | | € 34.934 |
| Productie | € 8.550 | € 11.850 | | € 3.250 |
| Techniek | € 2.925 | € 2.826 | | € - |
| Publiciteit | € 14.000 | € 14.400 | | € 19.200 |
| Educatie | € - | € - | | € 3.250 |
| Overig personeel | € 269 | € - | | € 150 |
| Totaal activiteitenlasten personeel voorbereiding | € 113.237 | € 128.248 | € 152.600 | € 115.417 |
| Activiteitenlasten personeel uitvoering | | | | |
| Artiestieke directie | € 49.445 | € 31.506 | | € - |
| Artiestiek kader | € - | € 10.506 | | € 5.750 |
| Uitvoerend personeel | € 44.922 | € 44.650 | | € 88.218 |
| Productie | € 12.794 | € 9.750 | | € 16.850 |
| Techniek | € 22.639 | € 11.500 | | € 15.100 |
| Publiciteit | € 6.000 | € 9.600 | | € - |
| Vrijwilligers | € 75 | € - | | € - |
| Totaal activiteitenlasten personeel uitvoering | € 135.875 | € 117.512 | € 141.200 | € 125.918 |
| Totale activiteitenlasten personeel | € 249.112 | € 245.760 | € 293.800 | € 241.335 |

5 Activiteitenlasten materieel

| <u>Activiteitenlasten materieel voorbereiding</u> | | | | |
|--|------------------|------------------|------------------|------------------|
| Decors / kostuums / rekwisieten | € 4.397 | € 5.000 | € | 5.000 |
| Techniek / electronica / huur apparatuur | € 1.126 | € 1.000 | € | 996 |
| Transport / reis / verblijfkosten | € 5.419 | € 7.500 | € | 18.012 |
| Huur repetitieruimten | € 3.908 | € 2.000 | € | 2.375 |
| Reis en verblijf Krotoa | € 14.449 | € 19.600 | € | - |
| Overige voorbereidingskosten | € 4.928 | € 1.000 | € | 1.664 |
| Totaal voorbereidingskosten | € 34.227 | € 36.100 | € 39.000 | € 28.047 |
| <u>Activiteitenlasten materieel uitvoering</u> | | | | |
| Decors / kostuums / rekwisieten | € 556 | € 500 | € | 1.438 |
| Techniek / electronica / huur apparatuur | € 500 | € 3.750 | € | 666 |
| Transport / reis / verblijfkosten | € 26.449 | € 24.650 | € | 16.258 |
| Locatiekosten - huur ruimten | € 2.006 | € 1.500 | € | 3.005 |
| Immateriële productiekosten | € 4.348 | € - | € | 3.960 |
| Coproductie Greaseman | € 5.575 | € - | € - | - |
| Overige uitvoeringskosten | € 1.262 | € 3.900 | € | 2.509 |
| Totaal uitvoeringskosten | € 40.695 | € 34.300 | € 52.515 | € 27.836 |
| <u>Marketing</u> | | | | |
| Publiciteit | € 13.146 | € 16.000 | € | 15.153 |
| Overig specifieke publiciteitskosten | € 83 | € - | € | 420 |
| Totaal specifieke publiciteit | € 13.228 | € 16.000 | € 17.535 | € 15.573 |
| <u>Educatieve activiteiten</u> | | | | |
| | € 2.825 | € 3.000 | € 17.500 | € - |
| Totaal activiteitenlasten materieel | € 90.975 | € 89.400 | € 126.550 | € 71.456 |
| 6 Lasten Coproducties | € 16.976 | € - | € - | € - |
| 7 Totale activiteitenlasten | € 357.063 | € 335.160 | € 420.350 | € 312.791 |
| 8 Totale Lasten | € 441.572 | € 424.260 | € 486.350 | € 391.061 |

7. Prestatieverantwoording volgens model III

| | UIDIG BOEKJAAR 2018 | BEGROTING | VORIG BOEKJAAR |
|---------------------------------|---------------------|-----------|----------------|
| Producties | | | |
| Nieuwe producties | 0 | 1 | 1 |
| Reprise producties | 1 | 1 | 0 |
| Nieuwe Co-producties | 7 | 4 | 3 |
| Reprise Co-producties | 1 | | 0 |
| Totaal aantal producties | 9 | 6 | 4 |

| | UIDIG BOEKJAAR 2018 | BEGROTING | VORIG BOEKJAAR |
|-------------------------------|---------------------|-------------|----------------|
| Bezoeken per categorie | | | |
| Nieuwe producties | 0 | | 1341 |
| Reprise producties | 327 | | 0 |
| Nieuwe Co-producties | 7341 | | 2098 |
| Reprise Co-producties | 935 | | 0 |
| Totaal aantal bezoeken | 8603 | 9230 | 3439 |

| | UIDIG BOEKJAAR 2018 | BEGROTING | VORIG BOEKJAAR |
|---|---------------------|-----------|----------------|
| Regionale spreiding van voorstellingen/concerten | | | |
| Noord | 3 | 6 | 1 |
| Oost | 2 | 4 | 2 |
| Midden | 12 | 9 | 11 |
| West | 18 | 10 | 11 |
| Zuid | 1 | 3 | 1 |
| Amsterdam | 21 | 16 | 17 |
| Rotterdam | 2 | 3 | 1 |
| Den Haag | 7 | 8 | 1 |
| Utrecht | 1 | 3 | 1 |
| Buitenland | 10 | 8 | |
| Totaal aantal uitvoeringen | 77 | 70 | 46 |
| Waarvan in standplaats | 21 | | 17 |
| Waarvan schoolvoorstellingen | 2 | | 0 |

| | UIDIG BOEKJAAR 2018 | BEGROTING | VORIG BOEKJAAR |
|--|---------------------|-------------|----------------|
| Regionale spreiding van bezoekers | | | |
| Noord | 129 | | 83 |
| Oost | 88 | | 82 |
| Midden | 1124 | | 1000 |
| West | 1006 | | 808 |
| Zuid | 92 | | 92 |
| Amsterdam | 1555 | | 1166 |
| Rotterdam | 96 | | 50 |
| Den Haag | 3487 | | 92 |
| Utrecht | 50 | | 66 |
| Buitenland | 976 | 1040 | |
| Totaal aantal bezoekers | 8603 | 9230 | 3439 |
| Waarvan in standplaats | 1555 | | 1166 |
| Waarvan schoolvoorstellingen | 437 | 0 | 0 |

| | UIDIG BOEKJAAR 2018 | BEGROTING | VORIG BOEKJAAR |
|---------------------------------------|---------------------|-------------|----------------|
| Aanvullende gegevens bezoekers | | | |
| Reguliere voorstellingen | 8166 | 9230 | 3439 |
| Schoolvoorstellingen | 437 | 0 | 0 |
| Totaal | 8603 | 9230 | 3439 |
| Waarvan betalend (regulier) | 6801 | 9138 | 3021 |
| Waarvan niet betalend (regulier) | 1365 | 92 | 418 |

| | UIDIG BOEKJAAR 2018 | BEGROTING | VORIG BOEKJAAR |
|--|---------------------|-----------|----------------|
| Overige gegevens activiteiten | | | |
| Educatieve activiteiten | 15 | 10 | 0 |
| Inleidingen | 0 | 10 | 0 |
| Anders/Overige (toe te lichten in verslag) | 3 | 5 | 0 |
| Totaal | 18 | 25 | 0 |

| | UIDIG BOEKJAAR 2018 | BEGROTING | VORIG BOEKJAAR |
|---|---------------------|-----------|----------------|
| Aantal voorstellingen over de twee circuits (kleine en grote zaal) | | | |
| Grote zaal (>400 stoelen) | 7 | | 1 |
| Kleine zaal (<=400 stoelen) | 70 | 70 | 45 |
| Totaal | 77 | 70 | 46 |

8. Speellijst volgens model IV

| Datum | Productie | Locatie | Aantal bezoekers | Betalende bezoekers | Capaciteit |
|-----------|--|---------------------------------------|---------------------|------------------------|------------|
| 24-mrt-18 | De Moed om te Vertrekken | Het Muzieklokaal | 50 | 0 | 100 |
| 29-apr-18 | De Wasserette Zorgt voor U - Molenwijk | Molenwijk | 27 | 23 | 50 |
| 30-apr-18 | De Wasserette Zorgt voor U - Purmerend | Grand Café Heel Europa | 56 | 44 | 70 |
| 1-mei-18 | De Wasserette Zorgt voor U - De Bult Amsterdam | Café De Bult | 150 | 125 | 190 |
| 2-mei-18 | De Wasserette Zorgt voor U - Almere | Corrosia Foyer | 80 | 71 | 85 |
| 3-mei-18 | De Wasserette Zorgt voor U - Hoorn/Blokker | Café Het Gouden Hoofd | 46 | 36 | 80 |
| 6-mei-18 | De Wasserette Zorgt voor U - Molenwijk | Molenwijk | 35 | 29 | 50 |
| 7-mei-18 | De Wasserette Zorgt voor U - Purmerend | Grand Café Heel Europa | 51 | 33 | 70 |
| 8-mei-18 | De Wasserette Zorgt voor U - De Bult Amsterdam | Café De Bult | 109 | 88 | 190 |
| 9-mei-18 | De Wasserette Zorgt voor U - Almere | Corrosia Foyer | 78 | 73 | 85 |
| 10-mei-18 | De Wasserette Zorgt voor U - Hoorn/Blokker | Café Het Gouden Hoofd | 47 | 38 | 80 |
| 13-mei-18 | De Wasserette Zorgt voor U - Molenwijk | Molenwijk | 26 | 21 | 50 |
| 14-mei-18 | De Wasserette Zorgt voor U - Purmerend | Grand Café Heel Europa | 68 | 52 | 70 |
| 15-mei-18 | De Wasserette Zorgt voor U - De Bult Amsterdam | Café De Bult | 131 | 114 | 190 |
| 16-mei-18 | De Wasserette Zorgt voor U - Almere | Corrosia Foyer | 79 | 71 | 85 |
| 17-mei-18 | De Wasserette Zorgt voor U - Hoorn/Blokker | Café Het Gouden Hoofd | 46 | 36 | 80 |
| 20-mei-18 | De Wasserette Zorgt voor U - Molenwijk | Molenwijk | 30 | 24 | 50 |
| 21-mei-18 | De Wasserette Zorgt voor U - Purmerend | Grand Café Heel Europa | 68 | 51 | 70 |
| 22-mei-18 | De Wasserette Zorgt voor U - De Bult Amsterdam | Café De Bult | 154 | 131 | 190 |
| 23-mei-18 | De Wasserette Zorgt voor U - Almere | Corrosia Foyer | 82 | 75 | 85 |
| 24-mei-18 | De Wasserette Zorgt voor U - Hoorn/Blokker | Café Het Gouden Hoofd | 47 | 38 | 80 |
| 27-mei-18 | De Wasserette Zorgt voor U - Molenwijk | Molenwijk | 20 | 18 | 50 |
| 28-mei-18 | De Wasserette Zorgt voor U - Purmerend | Grand Café Heel Europa | 61 | 47 | 70 |
| 29-mei-18 | De Wasserette Zorgt voor U - De Bult Amsterdam | Café De Bult | 116 | 112 | 190 |
| 30-mei-18 | De Wasserette Zorgt voor U - Almere | Corrosia Foyer | 81 | 71 | 85 |
| 31-mei-18 | De Wasserette Zorgt voor U - Hoorn/Blokker | Café Het Gouden Hoofd | 46 | 36 | 80 |
| 3-jun-18 | De Wasserette Zorgt voor U - Molenwijk | Molenwijk | 32 | 24 | 50 |
| 4-jun-18 | De Wasserette Zorgt voor U - Purmerend | Grand Café Heel Europa | 60 | 43 | 70 |
| 5-jun-18 | De Wasserette Zorgt voor U - De Bult Amsterdam | Café De Bult | 189 | 139 | 190 |
| 6-jun-18 | De Wasserette Zorgt voor U - Almere | Corrosia Foyer | 81 | 74 | 85 |
| 7-jun-18 | De Wasserette Zorgt voor U - Hoorn/Blokker | Foyer Het Park | 47 | 38 | 80 |
| 16-jun-18 | De Moed om te Vertrekken | Podium Vlieland | 24 | 24 | 56 |
| 17-jun-18 | De Moed om te Vertrekken | Heerensociëteit | 70 | 70 | 70 |
| 26-jul-18 | Krotoa, Eva van de Kaap | Artscape | 15 | 0 | 20 |
| 27-jul-18 | Krotoa, Eva van de Kaap | Artscape | 12 | 0 | 20 |
| 28-jul-18 | Krotoa, Eva van de Kaap | Artscape | 14 | 0 | 20 |
| 6-sep-18 | Scheveningse Kuren | Zuiderstrandtheater | 631 | 631 | 1013 |
| 7-sep-18 | Scheveningse Kuren | Zuiderstrandtheater | 591 | 591 | 1013 |
| 8-sep-18 | Scheveningse Kuren | Zuiderstrandtheater | 603 | 599 | 1013 |
| 9-sep-18 | Scheveningse Kuren | Zuiderstrandtheater | 561 | 561 | 1013 |
| 11-sep-18 | Scheveningse Kuren | Zuiderstrandtheater | 509 | 505 | 1013 |
| 12-sep-18 | Scheveningse Kuren | Zuiderstrandtheater | 544 | 544 | 1013 |
| 14-sep-18 | De Moed om te Vertrekken | Doopsgezinde Kerk | 70 | 70 | 70 |
| 16-sep-18 | De Moed om te Vertrekken | Corrosia Foyer | 73 | 73 | 85 |
| 21-sep-18 | De Moed om te Vertrekken | Het Pianolamuseum | 40 | 38 | 50 |
| 23-sep-18 | Krotoa, Eva van de Kaap | Festival voor het Afrikaans | 79 | 79 | 100 |
| 2-okt-18 | Krotoa, Eva van de Kaap | Corrosia | 12 | 9 | 202 |
| 3-okt-18 | Krotoa, Eva van de Kaap | Corrosia | 16 | 11 | 202 |
| 4-okt-18 | Krotoa, Eva van de Kaap | Corrosia | 17 | 13 | 202 |
| 5-okt-18 | Krotoa, Eva van de Kaap | Afrovibes Festival | 21 | 0 | 50 |
| 6-okt-18 | Krotoa, Eva van de Kaap | Ins Blau | 32 | 30 | 201 |
| 7-okt-18 | Krotoa, Eva van de Kaap | Huiskamerfestival Gluren bij de Buren | 25 | 0 | 60 |
| 11-okt-18 | Krotoa, Eva van de Kaap | Bijlmer Parktheater | 93 | 24 | 162 |
| 13-okt-18 | Krotoa, Eva van de Kaap | Podium Mozalek | 38 | 8 | 50 |
| 17-okt-18 | Krotoa, Eva van de Kaap | Stadsschouwburg Groningen | 80 | 74 | 150 |
| 21-okt-18 | Krotoa, Eva van de Kaap | Bijlmer Parktheater | 33 | 21 | 162 |
| 27-okt-18 | Krotoa, Eva van de Kaap | Theater De Verbeelding - Zaal1 (134) | 68 | 50 | 134 |
| 28-okt-18 | Krotoa, Eva van de Kaap | Café Andries | 40 | 34 | 50 |
| 1-nov-18 | Krotoa, Eva van de Kaap | Theater Walhalla - Zaal (70) | 19 | 19 | 70 |
| 2-nov-18 | Krotoa, Eva van de Kaap | Toneelschuur | 68 | 63 | 130 |
| 3-nov-18 | Krotoa, Eva van de Kaap | Toneelschuur | 55 | 48 | 130 |
| 9-nov-18 | Krotoa, Eva van de Kaap | Theater Bellevue | 85 | 75 | 208 |
| 10-nov-18 | Krotoa, Eva van de Kaap | Theater Bellevue | 88 | 80 | 208 |
| 11-nov-18 | Krotoa, Eva van de Kaap | Theater Bellevue | 59 | 51 | 208 |
| 14-nov-18 | Krotoa, Eva van de Kaap | Theater Bouwkunde | 48 | 44 | 60 |
| 15-nov-18 | Krotoa, Eva van de Kaap | Groene Engel | 92 | 88 | 130 |
| 16-nov-18 | Krotoa, Eva van de Kaap | Theater Dakota | 48 | 37 | 184 |
| 17-nov-18 | De Wasserette Zorgt voor U - Almere | Corrosia - Markt | 500 | 0 | 500 |
| 17-nov-18 | Krotoa, Eva van de Kaap | Schouwburg Rotterdam | 77 | 72 | 150 |
| 18-nov-18 | Krotoa, Eva van de Kaap | Nuweland Oosterzee | 25 | 12 | 45 |
| 28-nov-18 | Greaseman Curaçao | Floris Suite Hotel | 50 | 0 | 100 |
| 29-nov-18 | Greaseman Curaçao | Luna Blou | 219 | 219 | 220 |
| 29-nov-18 | Greaseman Curaçao | Luna Blou | 112 | 89 | 220 |
| 30-nov-18 | Greaseman Curaçao | Luna Blou | 112 | 88 | 220 |
| 1-dec-18 | Greaseman Curaçao | Luna Blou | 112 | 88 | 220 |
| 2-dec-18 | Greaseman Curaçao | Luna Blou | 112 | 88 | 220 |
| 3-dec-18 | Greaseman Curaçao | Luna Blou | 218 | 218 | 220 |

Totaal aantal bezoekers reguliere en schoolvoorstellingen **8603**

| | | | | | |
|-----------|------------------------------------|--|------------|-----|-----|
| | | Vlaams Cultureel Centrum De Brakke | | | |
| 23-sep-18 | Krotoa, Eva van de Kaap | Grond, Steegzaal | 45 | 45 | 50 |
| 4-okt-18 | Krotoa, Eva van de Kaap | Corrosia | 17 | 13 | 202 |
| 9-okt-18 | Krotoa, Eva van de Kaap | De Balie (Afrovibes)_ | 50 | 0 | 90 |
| 13-okt-18 | Krotoa, Eva van de Kaap | Podium Mozaïek Studio | 10 | 0 | 50 |
| 13-okt-18 | Krotoa, Eva van de Kaap | Podium Mozaïek Studio | 19 | 0 | 50 |
| 21-okt-18 | Krotoa, Eva van de Kaap | Bijlmer Parktheater | 33 | 0 | 162 |
| 28-okt-18 | Krotoa, Eva van de Kaap | Van Riebeeckhuis | 20 | 0 | 50 |
| 30-okt-18 | Krotoa, Eva van de Kaap | Zuid-Afrikahuis | 23 | 20 | 40 |
| 30-okt-18 | Krotoa, Eva van de Kaap | Zuid-Afrikahuis | 23 | 21 | 40 |
| 3-nov-18 | Krotoa, Eva van de Kaap | Bibliotheek Toneelschuur | 27 | 27 | 30 |
| 9-nov-18 | Krotoa, Eva van de Kaap | Zuid-Afrikahuis | 30 | 0 | 40 |
| 9-nov-19 | Krotoa, Eva van de Kaap | Bellevue | 16 | 16 | 50 |
| 10-nov-18 | Krotoa, Eva van de Kaap | Bellevue | 12 | 12 | 50 |
| 11-nov-18 | Krotoa, Eva van de Kaap | Bellevue | 16 | 16 | 50 |
| 18-nov-18 | Krotoa, Eva van de Kaap | Nuweland | 25 | 0 | 45 |
| | | Totaal aantal bezoekers educatieve activiteiten | 366 | | |
| 23-sep-18 | Krotoa, Eva van de Kaap - muzikaal | Festival voor het Afrikaans | 84 | 84 | |
| 10-okt-18 | Krotoa, Eva van de Kaap - muzikaal | Bijlmer Parktheater | 145 | 123 | |
| 11-okt-18 | Krotoa, Eva van de Kaap - muzikaal | Bijlmer Parktheater | 93 | 0 | |
| | | Totaal aantal bezoekers overige activiteiten | 322 | | |

9. Overzicht subsidiabele en gerealiseerde prestaties volgens model V

| | Klein/Midden | Groot | Totalen |
|--|--------------|-------|----------|
| Bedrag gemiddeld subsidie per prestatie | € 2.500 | | nvt |
| aantal subsidiabel tot en met verslagjaar | 140 | | 140 |
| Aantal gerealiseerd tot en met verslagjaar | 115 | 8 | 123 |
| Aantal gerealiseerd tot en met verslagjaar (herverdeeld) | 123 | | 123 |
| Eventuele onderprestatie tot en met verslagjaar | 17 | | 17 |
| Tegenwaarde eventuele onderprestatie | € 42.500 | € - | € 42.500 |

Controleverklaring van de onafhankelijke accountant
Afgegeven ten behoeve van het Fonds Podiumkunsten

Aan: het bestuur van Stichting Volksoperahuis

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2018

Ons oordeel

Wij hebben de in dit rapport op pagina 3 tot en met pagina 12 opgenomen jaarrekening 2018 van Stichting Volksoperahuis te Amsterdam gecontroleerd.

Naar ons oordeel:

- geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Volksoperahuis op 31 december 2018 en van het resultaat over 2018 in overeenstemming met het Handboek Verantwoording Meerjarige Activiteitsubsidie 2017-2020 van het Fonds Podiumkunsten en de bepalingen van en krachtens de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT);
- zijn de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties over 2018 in alle van materieel belang zijnde aspecten rechtmatig tot stand gekomen in overeenstemming met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals opgenomen in de subsidiebeschikking en het Handboek Verantwoording Meerjarige Activiteitsubsidie 2017-2020 van het Fonds Podiumkunsten.

De jaarrekening bestaat uit:

- 1) de balans per 31 december 2018;
- 2) de staat van baten en lasten over 2018; en
- 3) de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse Controlestandaarden, het Controleprotocol van de Meerjarige Regeling 2017-2020 van het Fonds Podiumkunsten en de Regeling Controleprotocol WNT 2018 vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Volksoperahuis zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het bestuursverslag;
- de overige gegevens.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiele afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven en het Handboek Verantwoording Meerjarige Activiteitensubsidie 2017-2020 van het Fonds Podiumkunsten is vereist.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de controle of anderszins, overwogen of de andere informatie materiele afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag en de overige gegevens in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven en het Handboek Verantwoording Meerjarige Activiteitensubsidie 2017-2020 van het Fonds Podiumkunsten.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven, het Handboek Verantwoording Meerjarige Activiteitensubsidie 2017-2020 van het Fonds Podiumkunsten en de bepalingen van en krachtens de WNT. Het bestuur is ook verantwoordelijk voor het rechtmatig tot stand komen van de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties, in overeenstemming met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals opgenomen in de subsidiebeschikking en het Handboek Verantwoording Meerjarige Activiteitensubsidie 2017-2020 van het Fonds Podiumkunsten.

In dit kader is het bestuur tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening en de naleving van die relevante wet- en regelgeving mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de instelling in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemde verslaggevingsstelsels moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de instelling te liquideren of de activiteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de instelling haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.



Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiele fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Een meer gedetailleerde beschrijving van onze verantwoordelijkheden is opgenomen in de bijlage bij onze controleverklaring.

Hilversum, 26 maart 2019
Ref: TW.2019.0388.370000

KAMPHUIS & BERGHUIZEN
Accountants/Belastingadviseurs

T. Wagenaar AA



Bijlage bij de controleverklaring:

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, het Controleprotocol van de Meerjarige Regeling 2017-2020 van het Fonds Podiumkunsten, de Regeling Controleprotocol WNT 2018, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, dan wel het niet rechtmatig tot stand komen van baten en lasten alsmede de balansmutaties, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing.
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit.
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving, de gebruikte financiële rechtmatigheidscriteria en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan.
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de instelling haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een instelling haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen en of de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties in alle van materieel belang zijnde aspecten rechtmatig tot stand zijn gekomen.

Wij communiceren met de met governance belaste personen onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.