

PERSBERICHT

Het Volksoperahuis

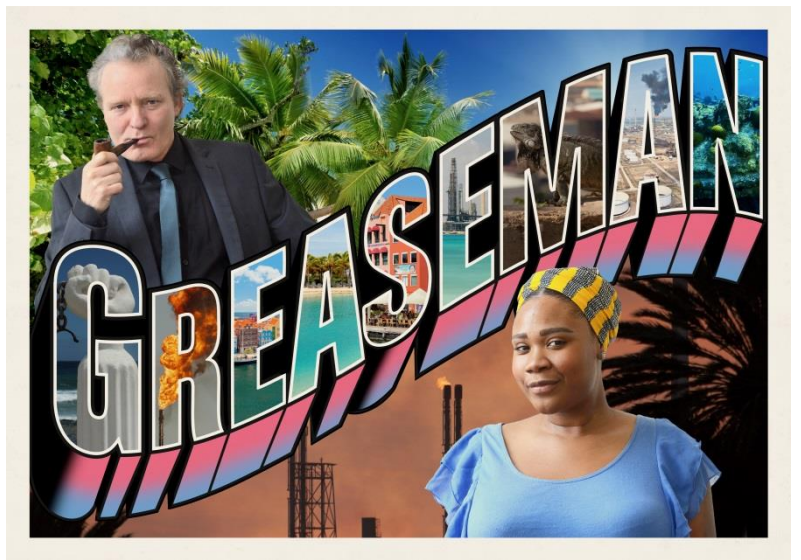
met muzikanten Konkie Halmeyer en
Walther Muringen

speelt

Greaseman

Tournee door Nederland van 13 oktober
t/m 25 november

**Première vrijdag 20 oktober, Corrosia,
Almere**



Op Curaçao doet een verhaal de ronde. Een mysterieuze man doolt door de straten en maakt de buurt onveilig. Het is onmogelijk om hem te pakken te krijgen; zijn hele lichaam is ingesmeerd met olie, waardoor hij iedereen ontglipt. In de volksmond staat hij bekend als de 'greaseman'. Het Volksoperahuis combineert het waargebeurde verhaal van deze mysterieuze man met het honderdjarig bestaan van de olieraffinaderij op het eiland. In de jaren '80 werd deze door Koninklijke Shell voor 4 gulden van de hand gedaan aan de Curaçaoënaars. De inkomsten van het bedrijf zijn van levensbelang voor bevolking, maar de vervuiling op het eiland is enorm. De voorstelling *Greaseman* biedt een frisse blik op onze gezamenlijke geschiedenis, gebracht met jazzy calypsoklanken, oliedrum, trompet en rake liederen.

In *Greaseman* keert een voormalig Shell-manager uit Nederland terug naar het eiland. Een Curaçaoese vrouw confronteert hem daar met de spoken uit het verleden en de vervuiling van nu. Met de komst van de man duikt ook de greaseman weer op. De laatste keer dat hij gezien werd was in 1969, tijdens een arbeidersopstand tegen de Shell fabriek. Er lijkt weer iets te broeien.

De vaste Volksoperahuis-kern van Kees Scholten en Jef Hofmeister wordt in *Greaseman* aangevuld met zangeres en performer Susan Malaika Bailey en topmuzikanten Konkie Halmeyer en Walther Muringen. De jonge Susan Malaika Bailey heeft een diepe soulstem die ze met veel gevoel voor funk laat klinken. Een deel van haar jeugd bracht zij door op Curaçao waarna ze naar Nederland verhuisde. Met Ruben van Domburg vormt ze de band Bombilate. Ook werkte Susan samen met Raymi Sambo. De Curaçaoese steelpan -oftewel oliedrum- speler Konkie Halmeyer verdiende zijn sporen in de jazzwereld en was in Nederland bijvoorbeeld te zien samen met Hans Dulfer en Lucas van Merwijk. Hiernaast speelde hij in de Volksoperahuis-voorstellingen *Tambú*, *a Freedom Song* en *Morto i Laman*. Konkie combineert Caribische ritmes met een groot gevoel voor soul. Trompettist en multi-instrumentalist Walther Muringen is bekend van o.a. zijn werk met Ronald Sniijders maar speelt ook met Denise Jannah en bij verschillende theaterprojecten van o.a. Urban Myth. Bij Het Volksoperahuis was hij te zien in *Kerst in Paramaribo*.

Het Volksoperahuis maakt muzikale, vaak ronduit swingende, voorstellingen over onderwerpen die hun oorsprong hebben in het verleden, maar ons heden nog weldegelijk bepalen. Thema's uit het koloniale verleden staan centraal en worden gebruikt om het heden te duiden. Kees Scholten, regie en spel, en Jef Hofmeister, verantwoordelijk voor muziek en tekst, creëren samen open en oprechte voorstellingen met humor. Steeds wordt de vaste kern aangevuld met muzikanten en theatermakers die een tegenwicht kunnen bieden aan het 'Hollandse geluid', bijvoorbeeld door hun culturele afkomst of eigen verhaal. Eerdere projecten waren o.a. *Kerst in Paramaribo* met Manoushka Zeegelaar Breeveld en haar vader Borger Breeveld, *Hete Peper* met het Indonesische gezelschap

Noot voor de pers (niet voor publicatie): voor meer informatie, perskaarten en interviews kunt u contact opnemen met Theaterzaken Via Rudolphi, Louise de Koning. Louise@viarudolphi.nl of 020-6277555.

PERSBERICHT

Papermoon Puppet Theatre en *Tambú, a Freedom Song* i.s.m. Teatro Luna Blou uit Curcao en zangeres Izaline Calister.

Credits Greaseman

Naar een idee van Albert Schoobaar

Regie: Kees Scholten

Tekst en composities: Jef Hofmeister

Spel en zang: Kees Scholten en Susan Malaika Bailey

Muziek: Jef Hofmeister (gitaar), Konkie Halmeyer (steelpan en bas), Walther Muringen (trompet, percussie)

Videobeelden: Octavio Curiel

Licht: Gé Wegman

Decor: Robert van der Hoop en Bas Peeters

Techniek: Wijnand Moeken en Robbert de Jongh

Productie: Het Productiecollectief / Djoere de Jong

Speellijst Greaseman

Try-outs

vr 13 & za 14 okt - 20.00 uur	Bijlmer Parktheater	Amsterdam Zuidoost
wo 18 & do 19 okt - 20.30 uur	Corrosia Theater, Expo & Film	Almere

Première

vr 20 okt - 20.30 uur	Corrosia Theater, Expo & Film	Almere
-----------------------	-------------------------------	--------

Voorstellingen

za 21 okt - 20.30 uur	Theater City of Wesopa	Weesp
wo 25 okt - 20.15 uur	Stadsschouwburg	Groningen
do 26 okt - 20.30 uur	Groene Engel	Oss
vr 27 okt - 20.30 uur	Theater Ins Blau	Leiden
za 28 okt - 20.30 uur	Stadsschouwburg	Utrecht
zo 29 okt - 15.00 uur	Theater De Verbeelding	Purmerend
ma 30 okt - 12.30 uur	Theater Concordia	Enschede
di 31 okt - 20.30 uur	Theater Bouwkunde	Deventer
za 04 nov - 20.30 uur	De Lieve Vrouw	Amersfoort
do 09 nov - 20.15 uur	Theater Dakota	Den Haag
di 14 nov - 20.30 uur	Rotterdamse Schouwburg	Rotterdam
vr 17 nov - 20.30 uur	Kunstmin	Dordrecht
wo 22 nov - 20.30 uur	Toneelschuur	Haarlem
do 23 t/ za 25 nov - 20.30 uur	Theater Bellevue	Amsterdam

Meer informatie: www.volksoperahuis.nl

Noot voor de pers (niet voor publicatie): voor meer informatie, perskaarten en interviews kunt u contact opnemen met Theaterzaken Via Rudolphi, Louise de Koning. Louise@viarudolphi.nl of 020-6277555.